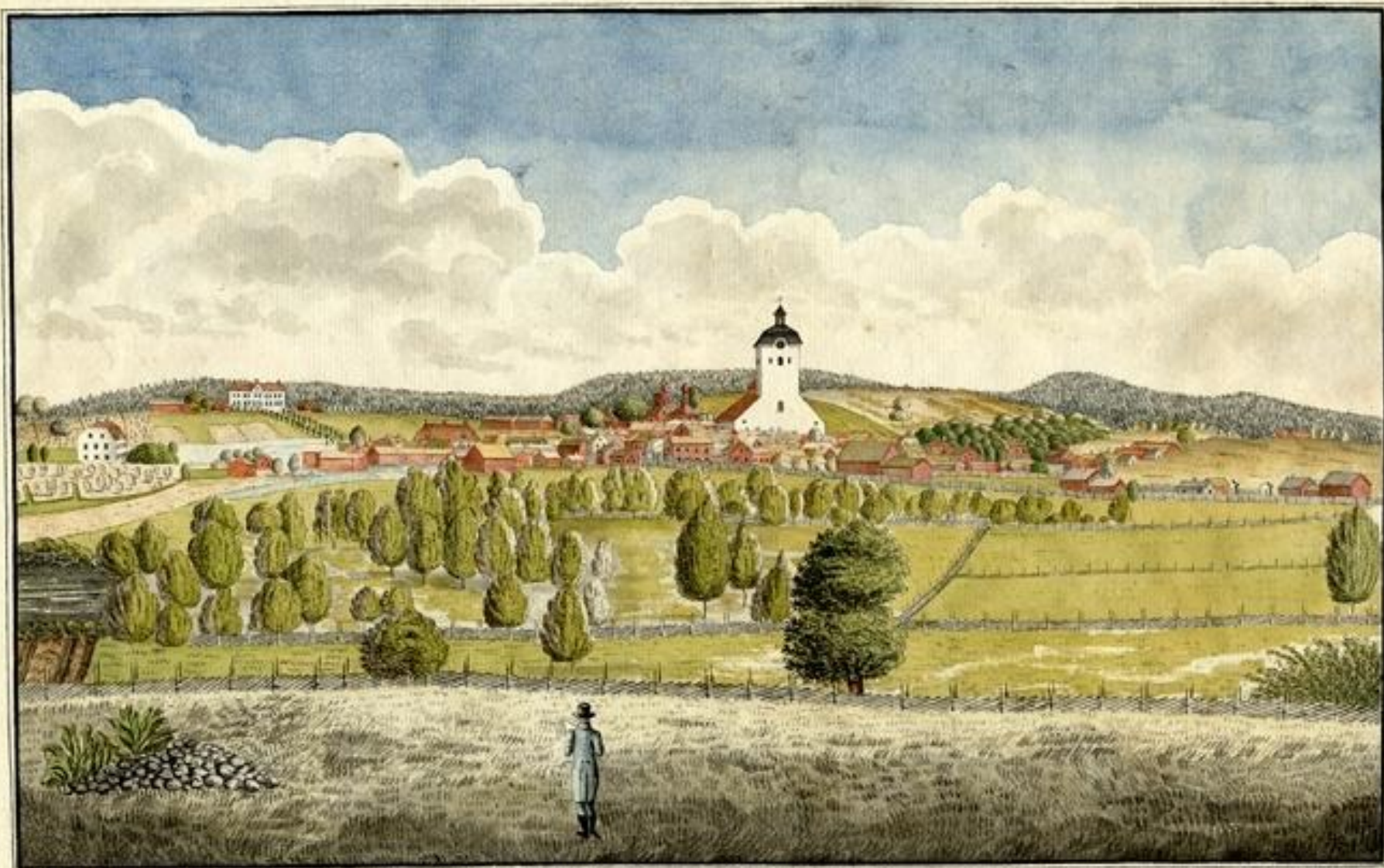


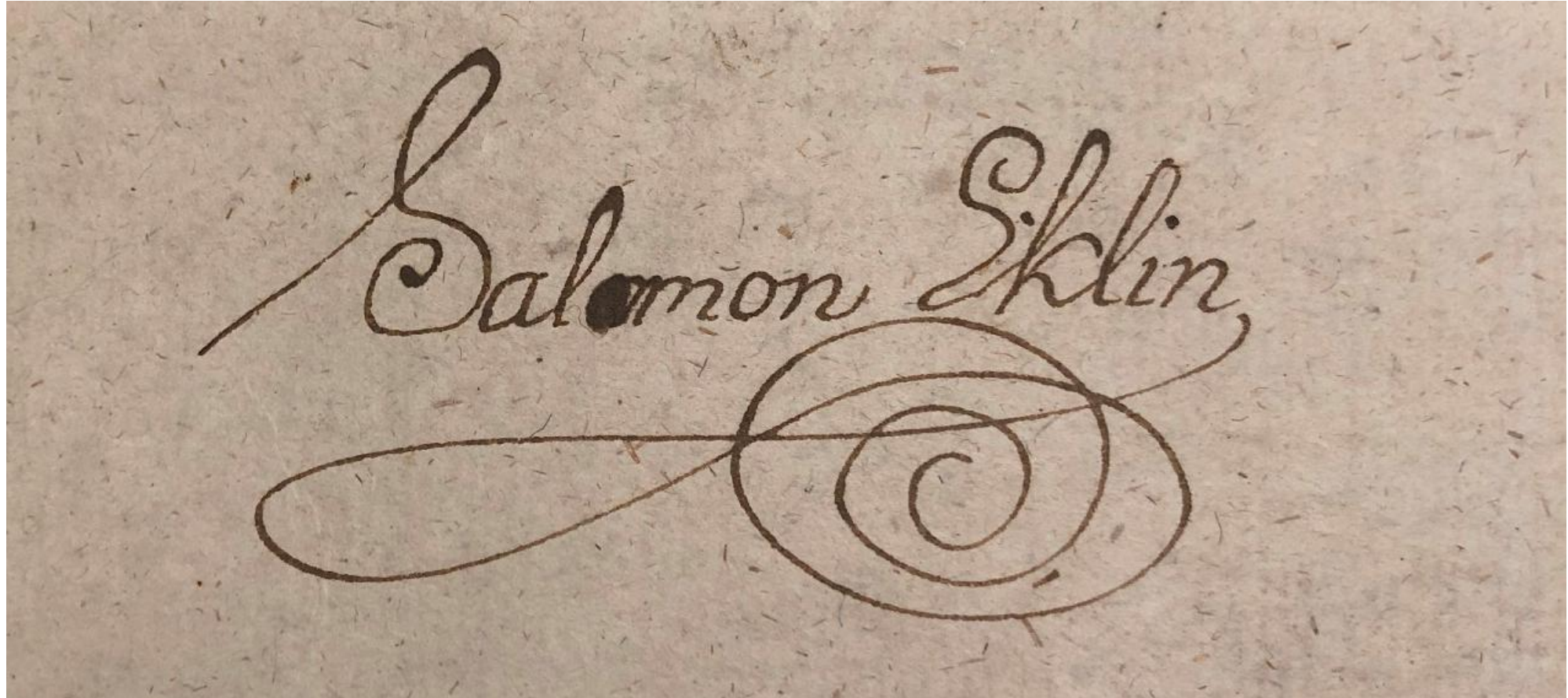
# Presentation om Salomon Eklin inför SMBF

Mathias Boström  
Smålands Musikarkiv



Växjö i Södermanland  
1802  
Lars Boring

Växjö 1802  
(Lars Boring)

A handwritten signature in dark ink on aged, textured paper. The signature reads "Salomon Eklind" in a highly decorative cursive script. The letters are fluid and interconnected, with a large, ornate flourish extending from the end of the name.

Salomon Eklind (1756–1803)

- Högsta ersättning vid Discanten i Växjö 1771–1774, violinist
- Studier till magistergrad i Uppsala 1779. Musikstipendiat vid Akademiska kapellet i Uppsala 1775– 1779.
- Cantor figurativus vid Växjö gymnasium 1780–1800
- Konrektor vid Växjö skola 1800–1803.
- Testamenterade sin notsamling av egna kompositioner, avskrifter och tryck till Växjö gymnasium, nu i lands- och stiftsbibliotekets samlingar. Testamenterade pengar till grundandet av en fattigskola i Växjö.

Karolinerhuset:  
Växjö skola och  
gymnasium. På  
övervåningen  
undervisade  
Eklin gymnasie-  
orkestern  
(Discanten)



Tillfällighets-  
komposition av  
Salomon Eklin.  
Passar lika bra till  
freden efter  
Gustaf III:s ryska  
krig som till 200-  
årsjubileet av  
Uppsala möte  
(Växjö  
stadsbiblioteks  
musikaliesamling)

[ANONYMUS]

~~Fr. Michaliothemp  
Rektoratus ad  
Reg. Gymn. Wexion.~~

Vid Fredens firande 1790.  
och  
Uppsala Mötes Åminnelse  
år 1793.

nos  
Grex!  
rna  
am

Tillfällighetskomposition av Salomon Eklind. Passar lika bra till freden efter Gustaf III:s ryska krig som till 200-årsjubileet av Uppsala möte (Växjö stadsbiblioteks musikaliesamling)

*Grave. Canto Solo.*

som krigets, som krigets mod bortvänd, och friden, och friden  
*haec doctrina, lucerna luceat, tutela divina*  
 och friden snart af fänd.  
*O! Jalvam jubeat*  
 Med Himlens lof blandas, Skall öra  
*En! dies celebratur, quo Christi*  
 friden snart af fändt friden snart af  
*Jalvam jubeat Jalvam jubeat*  
 fändt fri den fri den snart == of fändt.  
*at Jalvam, Jalvam jubeat!*  
 thiod an=as, Skall lof va Himlens Gud, Skall lof= va= Himlens  
*mabatur, Laetare Christi Rex, Laetare Christi*  
*Gud, Rex!*  
 som krigets  
*O! Jemper*

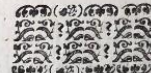
No 6.

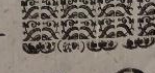
# SCHEMA

## PRÆLECTIONUM PUBLICARUM IN REGIO GYMNASIO WEXIONENSI ILLIS,

Quorum interest, vi legis, probe observandum

	Diebus	Horis	IN AUDITORIO MAJORI	Horis	IN AUDITORIO MINORI
	LUNÆ		VI. Adjunctus	VI. Solus	
			VII. Mathematicus	VII. Historicus	
			IX. Secundus Theologus	IX. Solus	
			X. Primus Theologus	X. Solus	
			XI. Cantor Figurativus	XI. Solus	
			I. Adjunctus	I. Adjunctus	
			III. Historicus	III. Solus	
			IV. Rhetor	IV. Logicus	
			VI. Græcus	VI. Solus	
			VII. Rhetor	VII. Mathematicus	
			IX. Secundus Theologus	IX. Solus	
	X. Primus Theologus	X. Solus			
	XI. Cantor Figurativus	XI. Solus			
	I. Adjunctus	I. Adjunctus			
	III. Secundus Theologus	III. Primus Theologus			
	IV. Mathematicus	IV. Græcus			
	VI. Logicus	VI. Solus			
	IX. Mathematicus	IX. Logicus			
	X. Physicus	X. Mathematicus			
	XI. Cantor Figurativus	XI. Solus			
	I. Adjunctus	I. Adjunctus			
	VI. Poeta	VI. Solus			
	VII. Ethicus	VII. Logicus			
	IX. Secundus Theologus	IX. Solus			
	X. Primus Theologus	X. Solus			
	XI. Cantor Figurativus	XI. Solus			
	I. Adjunctus	I. Adjunctus			
	III. Secundus Theologus	III. Primus Theologus			
	IV. Ethicus	IV. Græcus			
	VI. Physicus	VI. Solus			
	IX. Rhetor	IX. Solus			
	X. Græcus	X. Historicus			
	XI. Cantor Figurativus	XI. Solus			
	I. Adjunctus	I. Adjunctus			
	III. Græcus	III. Historicus			
	IV. Mathematicus	IV. Rhetor			
	VI. Adjunctus	VI. Solus			
	VII. Græcus	VII. Rhetor			
	IX. Cantor Choralis	IX. Solus			
	X. Exercitia disput, Oratoria & Concionatoria.				

O O  
  
 O O

O O  
  
 O O

Schema för Växjö gymnasium, 1780-tal.

Exempel på lista över de discantister som fick ersättning för sin medverkan i gymnasieorkestern, här för höstterminen 1785, utbetalt i maj följande år.

git batult, som quilleras Summa 8 1/2

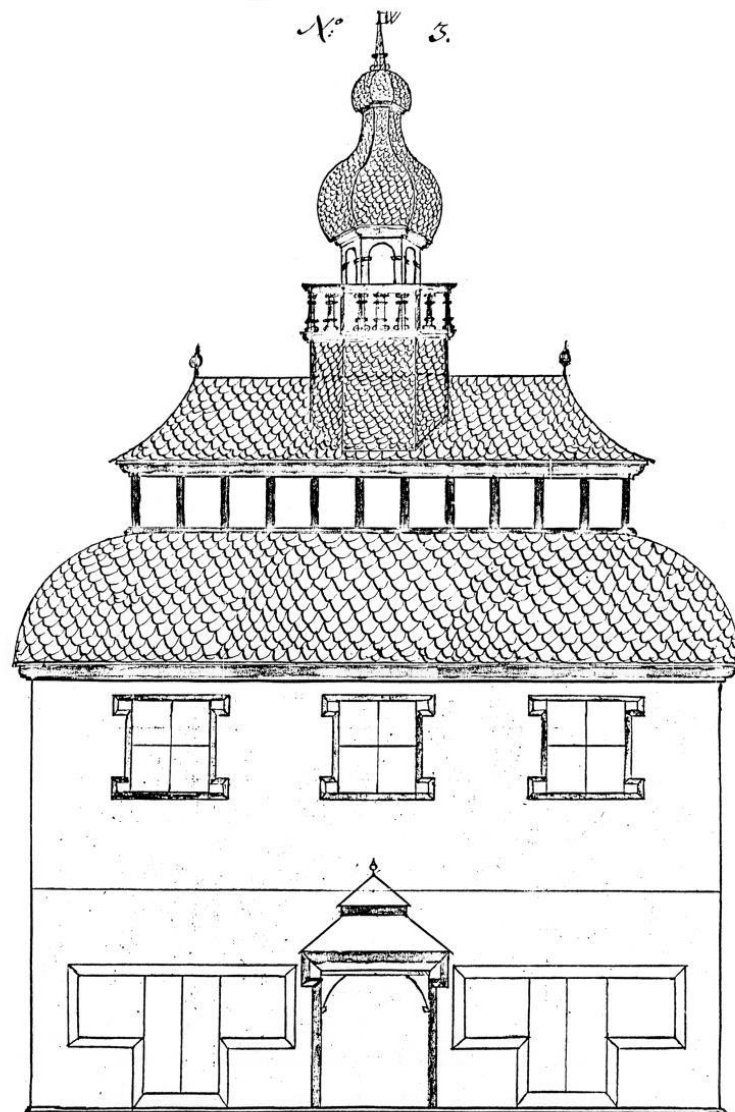
Wexid d 22 April 1786 Gustaf Bergman

13 Lörtalning på Sun, som förlutur lust Termin  
 under Underwanta, och gorda, wid Konge Gymna  
 si Capell gud pådet, betring Musicalisk Skola.  
 Rosmanunda Sunforn, ut sin miska pin  
 betalning

<u>Premier Violist och Solo Sångare</u>	
Lars Gustaf Collin	40
<u>Secund Violisten</u>	
Gustaf Norlin	34
Samuel Ingerman	30
<u>All Violister</u>	
Jonas Danielson	30
Abram Falk	28

	Trango	54	32	6
<u>Ovalare wid första Oboë stämman</u>				
Johan Tagelin		24		
Harald Falk		24		
Jonas Collander		20		
Anders Gusp. Craelius		18		
<u>Ovalare wid andra Oboë stämman</u>				
N. N. Sandsten		16		
<u>Bassist</u> Petrus Weywarth		18		
Carl Craelius Solo Sångare		16		
	Summa 6 R 10 S.			
Wexid d. 10 Maj 1786	Salomon Eklin			
14 Luf Lectoren Herr Doktor Johan Georg Collin ander har under Tidnad i Uadmen Rånats				

Ritning över  
Växjös gamla  
rådhus, där  
stadens baler  
hölls.



Christopher Isak Heurlins minne från 1802:

I V:ö bodde då nästan inga adelsmän eller militärer. Baler hölls sällan. Vid dem fanns ingen annan musik än den dir.[ector musices Johan] Svensson gaf med biträde af sina elever och några af ungdomen. Nu hade ett rykte spridt sig, att till den bal adel och militärer skulle på konungens födelsedag hålla i borgmästare Casparsons hus lemnades icke tillträde för ungdomen. ”Vi skola själva anställa bal”. Sagt och gjort. Borgmästare Nettelblad lemnade oss gratis rådhusalen och stadens kanoner. Colliander var rector. Jag och Björkman, sedermera v. president [i Göta hovrätt], gingo till honom och begärde tillåtelse. [...] Vi fingo löfte. Björkman och jag gingo omkring och bjudde presterskap och borgerskap. Alla voro förbittrade öfver adelns högmod och gingo gerna på vår bal. Den förnäma sociéteten inströmmade från landet. Men den adeliga balen kunde ej på den dagen hållas, utan måste uppskjutas till den följande, ty dir. Svensson var engagerad af oss. Adeln hade således ingen musik; icke heller nog tillgång på dansande damer. Vår bal gick för sig – var munter och lifvad.

Räkning för Balen d. 15. Febr 1794  
 Debet Rest

Smörgåsar 8 1/2 biller 28 16  
 216 1/2 ————— 28 16  
 Smörgåsar ————— 6 40

Credit. 82 35 2.  
 Cyparöd 26. 16 649  
 20 4 08 3. 16 12

Lös 80 ft saltu biller  
 216 1/2 biller  
 21 1/2 ————— 21 94  
 God Lint ————— 1. 16  
 Pennyordur ————— 1. 16  
 Liposordur ————— 44  
 Lice Musikanter osv  
 2 1/2 Trakter  
 2 1/2 Bouteiller Vinsph — 12  
 5 1/2 Dytterde pipor — 5  
 12 1/2 flodif pipor — 9  
 6 1/2 muskelflor — 6 6 46  
 Saltt Gärment ————— 16 20

Rest 35 2

Ekonomisk  
 sammanställning  
 över balen 15  
 februari 1794.  
 Musikerna från  
 Discanten  
 trakterades med  
 punsch,  
 destillerade och  
 odestillerade  
 supar och  
 smörgåsar.