



## Svenska musikbiblioteksföreningens verksamhetsberättelse 2025

Styrelse:

*Före årsmötet:*

Gunnel Jönsson, pensionerad musikbibliotekarie, Lidingö, ordförande  
Birgitta Sparre, Kultur- och fritidschef Tanums kommun, vice ordförande  
Martin Edelfeldt, Borås stadsbibliotek, sekreterare  
Kerstin Carpvik, Musik- och teaterbiblioteket i Stockholm, kassör  
Monika Glimskär, Svensk Musik, ledamot  
Sebastian Lindblom, Musik- och teaterbiblioteket i Stockholm, ledamot  
Ulrika Orloff-Rodríguez, Stockholms stadsbibliotek, suppleant

*Efter årsmötet:*

Gunnel Jönsson, pensionerad musikbibliotekarie, Lidingö, ordförande  
Birgitta Sparre, Kultur- och fritidschef Tanums kommun, vice ordförande  
Martin Edelfeldt, Borås stadsbibliotek, sekreterare  
Kerstin Carpvik, Musik- och teaterbiblioteket i Stockholm, kassör  
Monika Glimskär, Svensk Musik, ledamot  
Sebastian Lindblom, Musik- och teaterbiblioteket i Stockholm, ledamot  
Ulrika Orloff-Rodríguez, Stockholms stadsbibliotek, suppleant

Styrelsen har haft tre protokollförda möten under 2025. Alla på Teams.

### **Valberedning:**

Anna-Karin Skansen, Musikhögskolan Ingesund  
Niklas Persson, Humanistiska biblioteket, Göteborgs UB

### **Ekonomi**

Antalet medlemmar uppgick vid årsskiftet till 101 varav 47 enskilda, 30 institutioner, 2 hedersmedlemmar, 19 veteraner och 3 studerande. Medlemsavgiften höjdes till 2026. För enskilda medlemmar 500 kronor, institutioner 1000 kronor. Avgiften för pensionärer/studerande ligger kvar på 150 kronor. Föreningen fick 19 000 kronor i ”Bidrag till internationella nätverk” från Statens kulturråd för avgiften till moderföreningen International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML).

Kungliga Musikaliska akademien delade i år ut tre Anders Lönn resestipendier: Sara Ekman, Musik- och teaterbiblioteket, Karin Thoma Savatovic och Lotta William-Olsson, Malmö musikhögskola, Lunds universitet som var de enda sökande.

Styrelsen beslutade att inte dela ut något resestipendium från SMBF.

Bokslutet redovisas separat.

### **Revisorer:**

Ewa Persson, Karlstads universitet

Agneta Wihlstrand, Wermland Opera

Besa Spahiu, Musik- och teaterbiblioteket, suppleant

### **Musikbiblioteksnytt**

Medlemstidskriften utkom med tre nummer varav nr 1–2 var ett dubbelnummer. Tidskriften skickas ut till alla medlemmar och ligger även i fulltext på SMBF:s webbplats. Den finns också öppet tillgänglig på SMBF:s sida på IAML:s webbplats. Musikbiblioteksnytt finns med i Music Index with Full Text. Ur innehållet: nya böcker, rapporter från IAML-kongressen i Salzburg, reseberättelser från Riga och Oslo, Lena Nettelbladt försåg oss med åtta reportage från olika aktiviteter bland annat anordnade av Musik- och teaterbiblioteket.

Redaktörer: Gunnel Jönsson, Tobias Danielsson och Karin Thoma Savatovic.

Redigering och layout: Sara Lind nr 1–2, Rikard Larsson-Eng nr 3 och 4.

Sara Lind (16 år som layoutare) avtackades med en lunch tillsammans med Lena Nettelbladt (10 år som redaktör) och Gunnel Jönsson (går nu in på år 16 som redaktör).

### **Webbplats och Facebook**

Ove Wahlqvist är SMBF:s webbmaster för vår hemsida och administrerar även föreningens Facebooksida. Styrelsen har gått igenom länkar och texter på hemsidan och Ove kommer allteftersom uppdatera smbf.nu. En hel del är åtgärdat, men visst material måste uppdateras.

Facebooksidan, som är offentlig och öppen för alla intresserade, har 82 medlemmar/följare.

### **Musikbiblioteksforum**

Musikbiblioteksforum är en informations- och diskussionslista för de som arbetar med musik på Sveriges bibliotek och arkiv. Listan har 118 prenumeranter, varav de flesta är medlemmar i SMBF. Hans Gustafsson, Kungliga biblioteket, är värd för Musikbiblioteksforum.

### **Musikgruppen**

Musikgruppen ägnar sig åt musikbibliografiska frågor i vid mening. Musik- och teaterbiblioteket i Stockholm är ansvarig för gruppen med Pär Johansson som sammankallande. Gruppen träffades två gånger under 2025. Protokollen finns på SMBF:s webbplats

## **Medlemmar**

Totalt: 101 medlemmar vid årets slut. En liten minskning sedan förra året. Tre helt nya medlemmar tillkom.

Året inleddes med ett sorgebudskap – Margareta Odenman avled efter en tids sjukdom, 67 år gammal. Dessvärre nåddes vi under sommaren av budet att Birgitta Sparre avlidit en dryg vecka innan sin 64 årsdag. Paul-Christian Sjöberg, fram till 1999 verksam på Malmö Musikhögskolas bibliotek, avled under julen 2024 90 år gammal.

## **Verksamhet**

SMBF:s medlemmar inbjöds att delta i en studiebesöksresa till Strängnäs i februari tillsammans med Musik- och teaterbiblioteket.

Årsmötesdagarna i mars i Värmland inleddes på Ingesund, med gemensamma aktiviteter som konsert och samvaro på Bishop's Arms i Karlstad. På fredagen besökte vi Wermland Opera för guidad visning och rundabordssamtal. Allt tack vare Birgitta Sparres engagemang som tillsammans med ansvariga på Ingesund och Wermland Opera gjorde det hela till något att minnas.

I oktober hade vi bjudit in professor Mattias Lundberg till ett online-evenemang för att tala om hur det gick till när musikverken hamnade i kulturkanonen. Läs Lena Nettelbladts sammanfattning i Musikbiblioteksnytt.

## **International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML)**

Svenska musikbiblioteksföreningen finns presenterad på IAML:s webbplats under fliken National branches: styrelsens sammansättning, länk till Musikbiblioteksnytt och årsrapporter. Kongressen 2025 ägde rum i Salzburg, Österrike. I år var det ovanligt många svenska deltagare.

Kia Hedell (UUB) och Marina Demina (MTB) har varit svenska representanter i RISM-kommittén. Kerstin Carpvik (MTB), Ann-Christine Olsson (MTB) och Lena Nettelblatt har varit svenska representanter i RILM-kommittén. I egenskap av arkivarie vid Musik- och teaterbiblioteket i Stockholm sköter Sebastian Lindblom IAML:s arkiv som förvaras i bibliotekets arkiv.

2026-03-01

Gunnel Jönsson

Martin Edelfeldt

Kerstin Carpvik

Monika Glimskär

Sebastian Lindblom

Ulrika Orloff-Rodriguez