



SVENSKA  
MUSIKBIBLIOTEKS-  
FÖRENINGEN

Årsmötesprotokoll, Svenska musikbiblioteks-föreningen, 27 mars 2025, Musikhögskolan Ingesund, Arvika

1. Mötets öppnande  
Ordförande Gunnel Jönsson förklarade mötet öppnat.
2. Val av ordförande för mötet  
Gunnel Jönsson föreslogs och valdes till mötets ordförande.
3. Val av sekreterare för mötet  
Anna-Karin Skansen föreslogs och valdes till mötets sekreterare.
4. Fråga om mötets behöriga utlysande  
Deltagarna ansåg att mötet hade utlysts i behörig tid.
5. Godkännande av föredragningslistan  
Föredragningslistan godkändes.
6. Val av två justeringspersoner  
Sebastian Lindblom och William Lindwall föreslogs och valdes som justerare av årsmötesprotokollet.
7. Föregående årsmötesprotokoll  
Protokollet från 2024 års årsmöte godkändes och lades till handlingarna.
8. Styrelsens verksamhetsberättelse  
Ordförande Gunnel Jönsson läste ur verksamhetsberättelsen som sedan godkändes.
9. Kassörens rapport  
Kerstin Carpvik redovisade kassörens rapport som godkändes.
10. Revisorernas berättelse  
Ewa Persson läste upp revisorernas berättelse som godkändes.
11. Fråga om styrelsens ansvarsfrihet  
Styrelsen beviljades ansvarsfrihet.
12. Val av styrelseordförande

Gunnel Jönsson är vald till styrelseordförande fram till 2026.

### 13. Val av övriga styrelseledamöter

#### Ledamöter

- Monika Glimskär, Svensk Musik, vald till 2026
- Birgitta Sparre, senior kulturchef, vald till 2025 **OMVAL** till 2027
- Sebastian Lindblom, Musik- och teaterbiblioteket, vald till 2026
- Kerstin Carpvik, Musik- och teaterbiblioteket, vald till 2026
- Martin Edelfeldt, Borås stadsbibliotek, vald till 2026

#### Suppleant

- Ulrika Orloff-Rodriguez, Stockholms stadsbibliotek, vald till 2025 **OMVAL** till 2027

Valberedningens förslag godkändes.

### 14. Val av revisorer

Valberedningens förslag till ordinarie revisorer att väljas på ett år till 2026:

Agneta Wihlstrand, Wermland Opera **OMVAL**

Ewa Persson, Karlstads universitet **OMVAL**

Valberedningens förslag till revisorssuppleant att väljas på ett år till 2026:

Besa Spahiu, Musik- och teaterbiblioteket, **NYVAL**

Valberedningens förslag godkändes.

### 15. Val av valberedning

Ordförandens förslag till valberedning att väljas på ett år till 2026:

Anna-Karin Skansen, Musikhögskolan Ingesund, **OMVAL**

Niklas Persson, Göteborgs universitetsbibliotek, Humanistiska biblioteket **NYVAL**

Ordförandens förslag godkändes av mötet.

### 16. Fastställande av medlemsavgiften

Ett förslag från styrelsen kring höjd avgift för att täcka bland annat kostnadsökningar till IAML (höjda avgifter och valutaväxlingar) och andra omkostnader som Musikbiblioteksnytt skickades ut i samband med kallelsen till årsmötet.

Avgiften har legat oförändrad sedan 2017, 350 kr för enskilda medlemmar och 500 kr för institutionella medlemmar. Pensionär/studerande betalar 150 kr och det har legat oförändrat under en längre tid.

Förslag från styrelsen: Avgift enskilda medlemmar 500 kr, avgift institutionella medlemmar 1000 kr. Avgiften för pensionär/studerande lämnas oförändrad, 150 kr.

Styrelsens förslag godkändes av mötet.

17. Föreningens resestipendium

Inget stipendium delades ut från föreningen då Anders Lönns resestipendium via Kungl. Musikaliska akademien generöst delades ut till tre sökanden.

18. Musikbiblioteksnytt

Gunnel redogjorde kort för kommande innehåll i nästa nummer av Musikbiblioteksnytt.

19. Övriga ärenden

a) Minnesord över Margareta Odenman

Gunnel Jönsson berättade att Margareta, långvarig medlem i förening lämnat oss och att det kommer att publiceras en runa i nästa Musikbiblioteksnytt.

b) Kommande verksamhet:

1. Kerstin Carpvik berättade om två förslag som finns på föreläsningar: Musik och hjärnan med Gunnar Bjursell. Musik och AI med Elin Kanhov.
2. Kommande utbildningsdagar.  
Kerstin meddelar också att en katalogiseringskurs i musik kommer erbjudas under hösten. Pär Johansson håller i den tillsammans med personal från Kungl. biblioteket. Det blir 4 tillfällen med ca 2 timmar per gång. Deltagande kan ske online eller fysiskt. Se bilaga för mer information.

c) Rapport från IAML

Pia Shekhter, som sitter kvar i IAML:s styrelse två år till i egenskap av Past President, uppdaterade oss om vad som är på gång på det internationella planet. Hon gladdes åt att det var full aktivitet i både sektioner och kommittéer. Flera av dem har haft öppna möten online, till exempel Public Libraries Section.

Ett exempel på en aktiv kommitté är Online Events Committee som har anordnat flera uppskattade evenemang, varav det senaste om digitala noter var ett av de mest välbesökta hittills med ett hundratal deltagare.

Det är också full fart i IAML:s styrelse. Något som kräver en stor arbetsinsats är flytten av IAML:s webbplats till en ny CMC (Content Management System). I samband med det kommer webbplatsen att få en ny design och nya funktioner. Bland annat kommer det bli enklare att donera pengar till outreach.

Styrelsen har nyligen skickat ut en enkät till alla medlemmar för att få in synpunkter på våra årliga kongresser. Frågor som har tagits upp är till exempel längden på kongresserna, när på året de ska inträffa, möjligheten att delta online etc.

Pia berättade också att hon har tagit initiativ till att ansöka om en UNESCO International Day for Music Libraries and Archives. Arbetet med detta har tagit flera år och nio nationella IAML-föreningar har nu uppvaktat sina respektive National Commissions for UNESCO. Flera internationella systerorganisationer har också skickat in så kallade letters of support. Förhoppningsvis kommer ärendet upp på ett möte med the Executive Board i oktober och avgörs sedan av the General Conference i november detta år.

Slutligen välkomnade Pia alla till årets kongress, som äger rum i Salzburg 6–11 juli.

d) Övriga frågor

1. Piteå musikhögskolas bibliotek. Verksamheten vid biblioteket är kraftigt nedskuren men biblioteket ska inte läggas ned. En student har hört av sig till föreningen och frågat om man från föreningens håll kan göra en skrivelse till Luleå tekniska universitet och påtala vikten av ett fungerande bibliotek. Frågan kring musikhögskolans bibliotek är större än så då det pratas om att skolan kan komma minska i omfång. Om två år kommer det finnas endast 70 musikstuderande kvar. Ordföranden anser att det i detta läge inte skulle ge någon verkan med en skrivelse till universitetet.
2. Vi blir på Mathias Boströms vägnar inbjudna av Juliane Peetz-Ullman från Smålands musikarkiv att hålla årsmötet i Växjö nästa år!
3. Ordföranden tackar Anna-Karin och Ewa för arrangemanget av årsmötesdagen och överräcker en vacker blomma.

20. Mötets avslutande

Mötet förklarades avslutat.

Vid Protokollet

Anna-Karin Skansen

Justeras

Sebastian Lindblom

Justeras

William Lindvall