

PRESSEMELDING 26. mars 2026

Norsk musikkbibliotekforening offentliggjør vinneren av **Årets musikkbibliotek 2025:**

Musikkbiblioteket på Sølvsberget bibliotek og kulturhus, Stavanger

Prisen "Årets musikkbibliotek" tildeles et bibliotek som har utmerket seg med god musikkformidling i året som gikk. Her er begrunnelsen for årets vinner:

Sølvsberget har i året som gikk fullført jobben med nye nettsider til "**Rogalyd**" med støtte fra Rogaland fylkesbibliotek. Rogalyd startet som en wiki for lokal musikk i Rogaland i 2009 og har nå blitt en unik ressurs for musikk med over 5000 registrerte utgivelser og der over 8000 artister har fått egne biografiske innførsler. I tillegg har Rogalyd en egen aktiv facebookside med over 6000 medlemmer som er en uvurderlig kanal for informasjon om lokale artister og musikere. De nye nettsidene formidler musikken på en god og spennende måte med flere innfallsvinkler til musikken: <https://www.rogalyd.no/>

Sølvsberget har også videreført musikkformidlingsserien "**Musikkprat**" der det i 2025 har vært et veldig variert program. Musikkprat foregår som et arrangement i biblioteket og der et utvalg av temaene kan illustrere spennvidden:

Americana

Rap fra Midtøsten, Mohammed Elsus

Bjerga/Iversen - improvisasjons- og dronemusikk

"Draumkvedet" - en åndelig og kulturhistorisk reise i tradisjon og nyskaping

Taylor Swift

Drivkreftene bak Musikkprat bidrar også på andre måter med å fremme musikkens plass i biblioteket.

Sist men ikke minst går prisen til Sølvsberget på grunn av den solide og gode jobben musikkbibliotekar Olav Nilsen gjør med samlinga og formidlingen av den. Dette er en jobb som er gjort over mange år og som gjør at Sølvsberget har en spennende, interessant og inspirerende musikk-samling for publikum anno 2025 som er ganske unik i norsk målestokk. Olav Nilsen har også sørget for at både Rogalyd og Musikkprat knyttes til bibliotekets fysiske samling, gjennom lenker til bøker, noter og innspilt musikk, noe som er veldig viktig med tanke på formidlingen av musikk-samlinga.

I tillegg er han mannen bak intervjuerien **“Plateprat”** der musikkelskere får mulighet til å komme med musikk og litteraturtips. Dette er en annerledes og kreativ måte å formidle musikk på, der de forskjellige intervjuobjektene sørger for en stor naturlig variasjon:

<https://www.solvberget.no/anbefalinger/plateprat>

Styret i Norsk musikkbibliotekforening gratulerer så mye til en verdig vinner!